бы на себе огромную тень постигнутого им дворца?[49] Мы видим посреди нас полагаемое основание другого Петра и Павла. Петербург представляет благороднейшие формы простых и величественных зданий. Москва сочетает попеременно красивое с огромным, и глаз путешественника утомляется сим множеством громад, которые издалека восстают с холмов своих и представляются во множестве различных видов. Аристотель Болонский был бы поражен удивлением, если бы судьба позволила ему взглянуть одномгновением на зданья наших старовых[50] и волковых.[51]

---

[49] О проекте дворца для Московского Кремля (1767–1775) В. И. Баженова.

[50] Старов Иван Егорович (1745–1808) — русский архитектор. Выше Муравьевым упомянут построенный в Петербурге по его проекту Троицкий собор Александро-Невской лавры (1776–1790).

[51] Волков Федор Иванович (1755–1803) — архитектор; с 1794 г. профессор Академии художеств.